

Verschiedenes**Dienstag, 18. Juni**

- Brunnen Öffentlicher Alphornschnuperkurs. Auslandschweizerplatz, 09.30–10.30 Uhr
- Goldau EM-Übertragung, 0817 Pub, 17.30–23.00 Uhr

Mittwoch, 19. Juni

- Schwyz Podiumsgespräch «Kirche der Zukunft» – 250 Jahre Pfarrkirche St. Martin Schwyz, Pfarrkirche St. Martin, 19.00 Uhr
- Goldau EM-Übertragung, 0817 Pub, 17.30–23.00 Uhr

Ausstellung**Von 15. bis 27. Juni**

- Goldau «Landschaften» mit Barbara Chuck und Irène Hänni, Atelier R6, 14.00–18.00 Uhr

Bis 16. Juni

- Steinen Andrea Gwerder, Barbara Gwerder, Elisabetha Gunthard, «Drüü», Kulturplatz Müsigricht

Bis 26. Oktober

- Gersau Kunst im Park, «Wurzeln und Flügel», Villa-Flora-Park

Bis 27. Oktober

- Schwyz «Arbeitende Kinder im 19. und 20. Jahrhundert», Forum Schweizer Geschichte (Mo geschlossen)

Ganzes Jahr

- Schwyz «Entstehung Schweiz», Forum Schweizer Geschichte (Mo geschlossen)
- «Geschichte und Geschichten der Schweiz», Bundesbriefmuseum (Mo geschlossen)
- «Schwyz. Geschichte eines Kantons», Bundesbriefmuseum (Mo geschlossen)
- Einsiedeln «Laurenz Landenberger 1868–1937», Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Landschaften im Bilde

Ab 15. Juni findet im Atelier R6 in Goldau eine Kunstausstellung mit Barbara Chuck und Irène Hänni statt.

Vom 15. bis 27. Juni ist die Kunstausstellung «Landschaften» mit Barbara Chuck und Irène Hänni im Atelier R6 an der Parkstrasse 37 in Goldau zu sehen.

Barbara Chuck sagt: «Meine künstlerische Arbeit besteht aus semiabstrakten Landschaften, in denen ich versuche, äussere und innere Bilder zu verbinden. Die unendliche Vielfalt der Natur inspiriert mich auf meinen vielen Wanderungen, und das ständig wechselnde Licht mit den Elementen Wasser, Felsen und Himmel ist von grosser Faszination. Ich probiere immer wieder verschiedene Mal- und Drucktechniken aus.»

Zeichen setzen für die Natur

Irène Hännis farbstarke, 2,5 m lange Bahnen, gedruckt auf Baumwollpapier, leuchten in allen Farben. Es sind Blütenmotive, die sich in vielen Schichten zu einem Farbenfest treffen. Der Ausgangspunkt zu den Werken bildeten Schwarz-Weiss-Fotogramme, die sie in der Dunkelkammer der Schule für Gestaltung Basel vor einigen Jahren entwickelt hat. Hänni möchte damit «ein Zeichen setzen für die Natur, die viel zu sehr vernachlässigt wird von uns allen.» Die Vernissage ist am Samstag, 15. Juni, um 18 Uhr. Die Ausstellung dauert bis am 27. Juni. (pd)



Ein Werk von Barbara Chuck.